

**I- Quel est le but de ce film ?**

a. Le film s'ouvre sur 2 sons. Identifie-les :

- .....
- .....

b. A quoi sert l'objet du 2<sup>nd</sup> son : .....

c. Remplis le tableau ci-dessous :

Fais une croix dans la bonne case	Irinka = Irène	Sandrinka = Sandrine
Dans la phrase : « <i>Qu'est-ce que je pourrais te raconter sur mon enfance ?</i> »		
Qui est « Je » ?		
Qui est « tu » ?		

d. Comment appelle-t-on une œuvre où l'artiste raconte sa propre vie ?

- .....
- .....
- .....

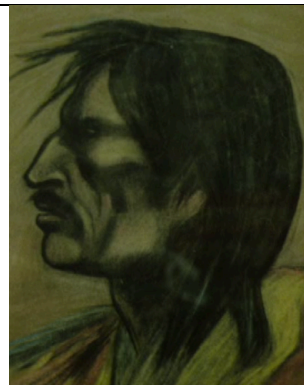
**II- La famille :**

a. Remplis le tableau suivant :

	Les Baranov	Les Stoïanov
Prénom du parent	..... Baranov est .....d'Irène. Elle meurt quand sa fille a ..... ans.	Son père .....Stoïanov a un frère aîné qui se nomme ..... Il est le ..... de Sandrine.
A quel âge Irène vit-elle chez eux ?		
Quel est le prénom du grand-père ?		
Quelle est sa profession et quel est son niveau de vie ?		

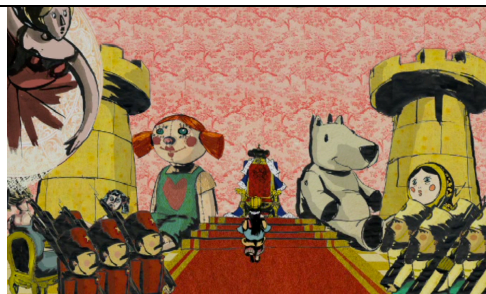
**b. Quel aïeul est commun à tous ces photogrammes ?**

Repère-le, et donne toutes les indications que tu as sur lui (nom, famille, vécu, liens de parenté, traits de caractère, loisirs, accessoires). Pourquoi fait-il le lien entre Irinka et Sandrinka ?



**III- A quel genre littéraire ces photogrammes rattachent-ils le film ? .....**

Explique pourquoi dans la colonne de droite :



**Correction :** .....

.....

.....



#### IV- Comment voyager dans le passé ?

##### a. Les personnages :






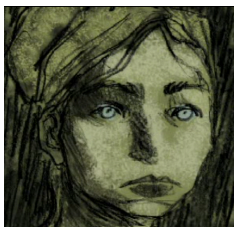
###### • Irène Stoïanov : photogrammes.....

Irène est allée à l'école en Roumanie bien que ses parents, mariés en 1920, soient russes. A sa naissance, comme son père vivait en France, elle a été élevée par sa mère. A la mort de celle-ci, elle est recueillie par ses grands parents maternels puis paternels, avant de rejoindre son père qu'elle n'a jamais vu auparavant. L'avatar de son enfance apparaît sous les traits d'Irinka dans le film.

###### • Sandrine Stoïanov : photogrammes.....

Elle n'a jamais vu ses parents ensemble car ils ont divorcé alors qu'elle était jeune. Elle a été élevée par ses grands parents maternels. Son père l'emmenait voir son grand-père. Elle se souvient de lui jouant du piano. Elle sait qu'elle a des origines russes mais ne connaît rien à la Russie. Dans le film, elle se représente sous les traits de Sandrinka.

Attribue à chacune d'elle les photogrammes lui correspondant :

1	2	3	4	5	6
					

##### b. Les chapitres :

 <b>Irinka</b>	 <b>Le grand- père</b>	 <b>Sandrinka</b>
 <b>Le conte de fées</b>	 <b>L'enterrement</b>	 <b>Irinka &amp; Sandrinka</b>

- Quel objet ponctue chaque nouveau chapitre ? Pourquoi diminue-t-il à chaque fois ?

.....

- Pourquoi la réalisatrice a-t-elle choisi cet objet pour évoquer ce voyage dans le passé de sa famille ?

.....

**c. Retrouvailles : A la fin du film, les 2 petites filles, Irinka et Sandrinka, se retrouvent.**

	<p>- Quel moyen de transport permet ces retrouvailles ?</p>
	<p>- Quel trajet fait Irinka ? Pourquoi ?</p> <p>- Grâce au témoignage d'Irène, quel voyage peut faire Sandrine ?</p>
	<p>- Pourquoi le dessin final se rapproche-t-il de celui du début ?</p>
	<p>- Ces retrouvailles sont-elles en réalité possibles ?</p>

- Quel voyage Sandrine & Irène Stoïanov ont-elles pu faire grâce au cinéma ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....