

NOM

classe :

Prénom

CARNET DE SPECTATEUR

COLLÈGE AU CINÉMA

Quoi ?

Quand ?

Où ?

Comment ?

Pourquoi ?

COLLÈGE AU CINÉMA

1

2

3

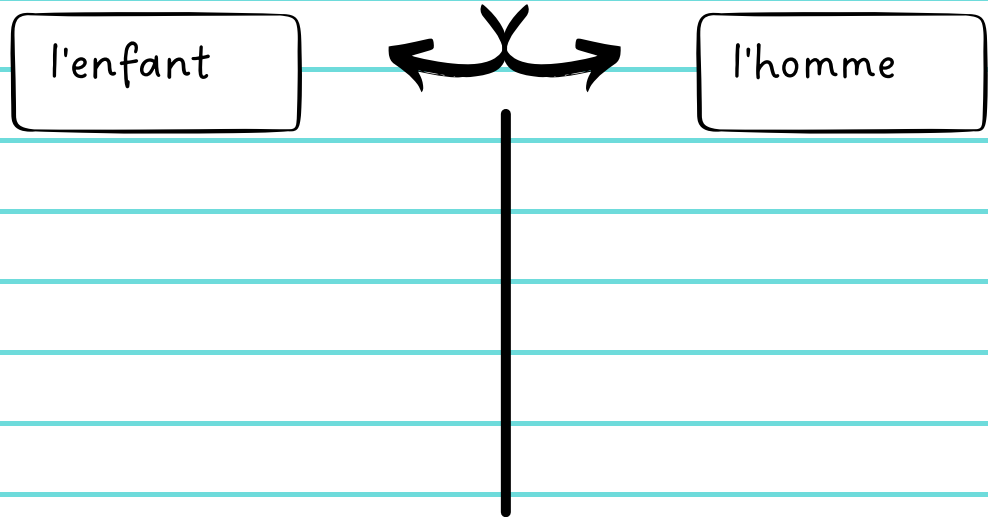
4

AVANT LA SÉANCE - FILM N°1



Imagine le film à partir d'une image ...

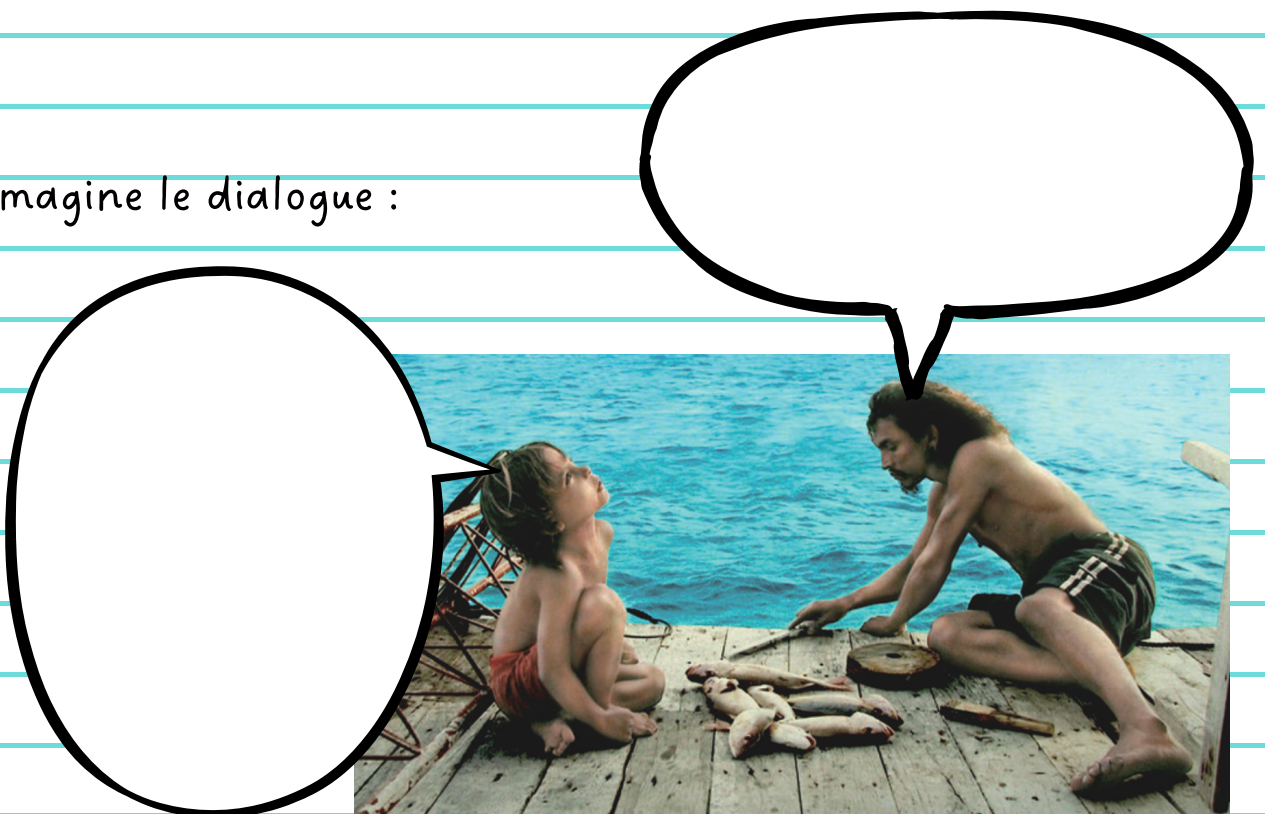
Décris les personnages (attitude, âge, émotions, action, position, vêtements)



Qui sont-ils l'un pour l'autre ?

Où sont-ils ?

Imagine le dialogue :



tiff. Toronto International Film Festival
OFFICIAL SELECTION 2009



Prix du Jury
Festival de Miami 2010



Tiger Award
Festival International
de Rotterdam

Grand Prix
Festival BAFICI 2010



Par le producteur de
Carlos Reygadas

UN FILM DE **Pedro González-Rubio**

UN FILM DE Pedro González-Rubio

Alamar

[illegible]

Comme au
Cinema.com



Paris MÔMES



NEOPLANETE



III²



www.epicentrefilms.com

acid



2014-2015
 2016-2017
 2018-2019

Composition de l'affiche - DESCRIPTION

Composition de l'affiche - ANALYSE

Y a-t-il une couleur dominante ?

Qu'est ce qui occupe le plus de place : la nature ou les personnages ?

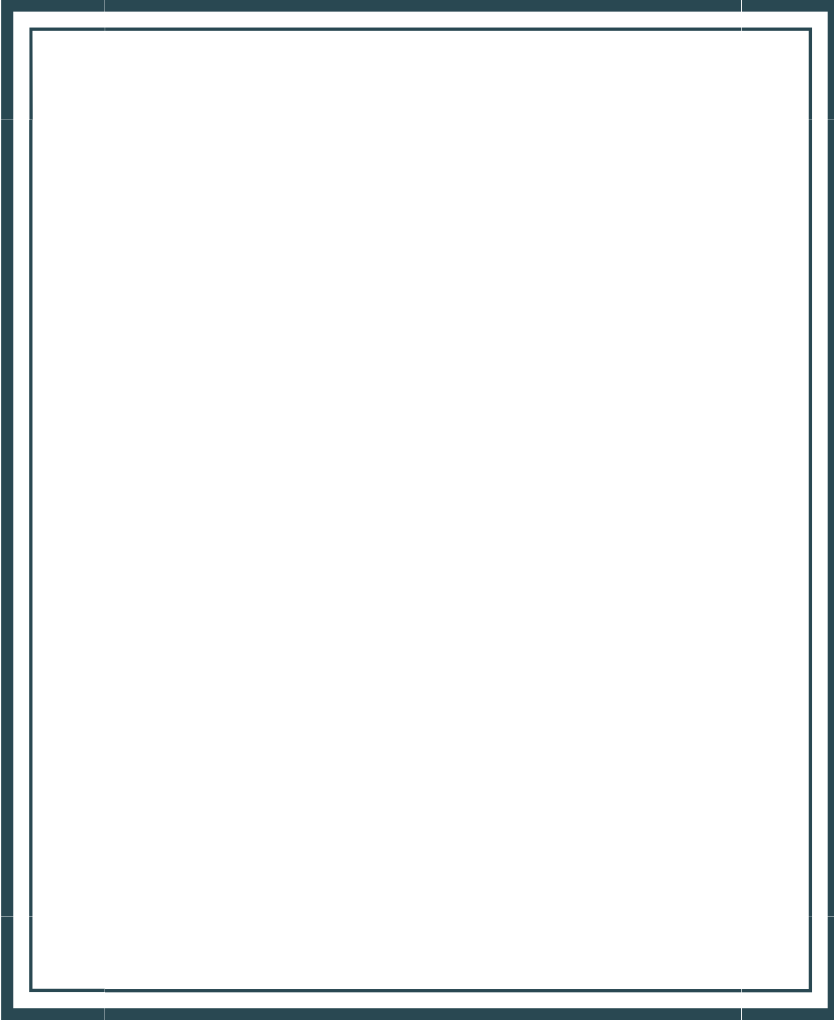
Que veut dire le titre ?

Quelles impressions se dégagent de l'affiche ?

L'affiche d'un film sert à :

TITRE :

Schéma de l'affiche :



• Réalisateur :

• Producteur :

• Année de sortie :

• Genre du film :

• Lieu du tournage :

• Personnages principaux :

Synopsis imaginée avant la séance :

Synopsis du film après la séance :

APRÈS LA SÉANCE - FILM N°1



Mon esprit était :

intéressé, fasciné, mal à l'aise, distrait, perdu...

Mon corps était :

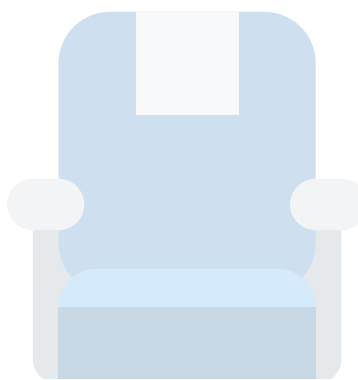
agité, endormi, tendu, détendu...

J'ai été attentif ou attentive de façon : immédiate, de plus en plus pendant le film, par moments seulement...

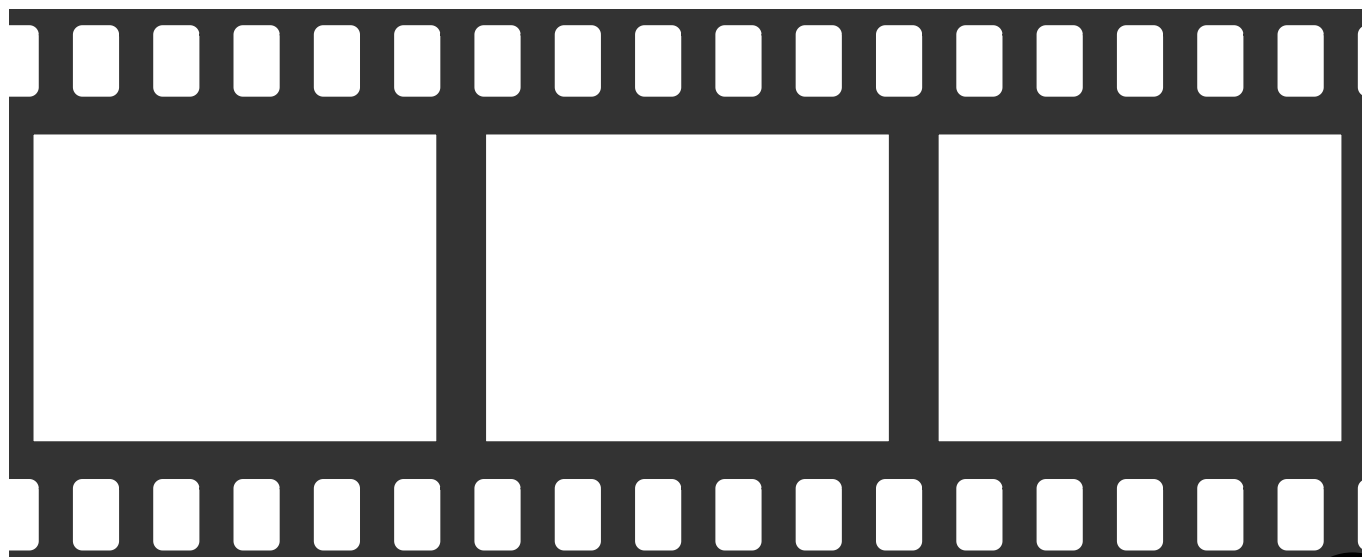
J'ai préféré :

les décors
la musique
l'histoire
les dialogues
les personnages

moi pendant le film



Si je devais décrire le film en trois mots ou dessins





Dessinez LE plan du film qui vous a le plus touché ou marqué et écrivez
lui une légende dans le petit cadre.